

Le Quimper de son aïeule dans un album photo

Après le franc succès de son premier ouvrage *De Quimper à Cayenne : le singulier destin d'une Bretonne*, Jean-François Tifiou complète son roman avec un livre de photographies.

Le projet

Actuellement, Jean-François Tifiou travaille sur la biographie du célèbre compositeur, Ennio Morricone, réputé pour ses musiques de film et sur celle du chanteur Jean-Louis Aubert. Des personnalités reconnues, mais qui pourtant ne sont pas au cœur des préoccupations de l'auteur. « **Le parisianisme m'ennuie, il se passe beaucoup de choses en province** », explique l'écrivain, qui s'est épris de l'histoire de son aïeule quimpéroise.

Effectivement, sa vie d'auteur, Jean-François Tifiou l'a entamée il y a deux ans, en 2016 avec un ouvrage sur son aïeule Marie-Coventine Cariou intitulé : *De Quimper à Cayenne : le singulier destin d'une Bretonne*. Victime de son succès, le livre en est à son quatrième tirage.

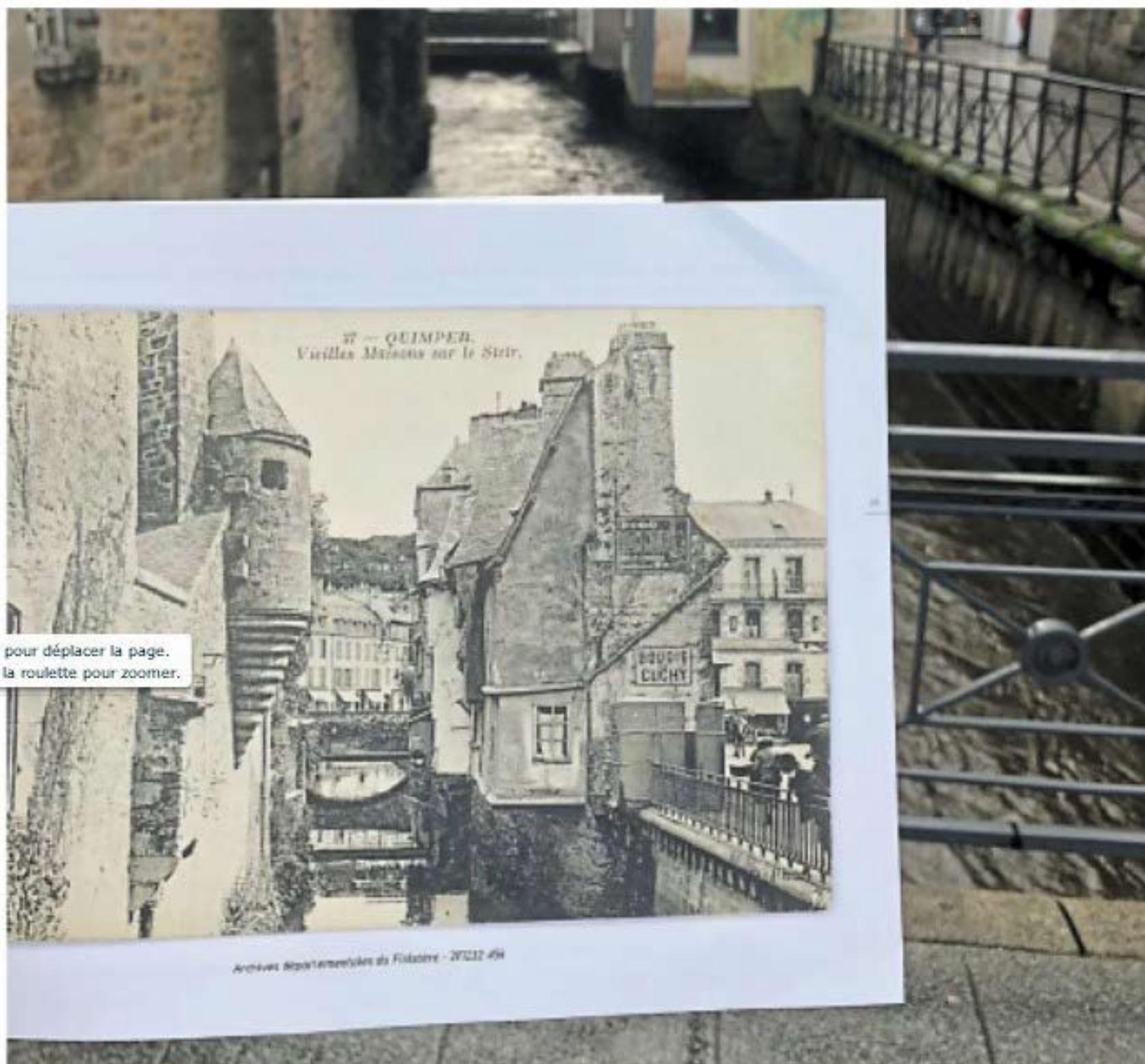
À la demande de ses fans

Jean-François Tifiou ne s'est pas contenté après cette réussite, et c'est un grâce à ses fans. « **J'ai beaucoup communiqué sur Facebook après la sortie du roman. Je postais des photos datant de 1856 à 1904, et je me suis rendu compte que les gens étaient demandeurs.** »

Devant cet engouement de son lectorat pour la vie de son arrière-arrière grand-mère, l'auteur poursuit son œuvre. Sorti fin novembre, *Le singulier voyage d'une Bretonne : l'album photo de Marie-Coventine*, s'ajoute au travail de l'auteur. Cet album photo est un prolongement du premier livre. « **On vit dans un monde de l'image, il faut en donner l'accès aux gens.** »

« Une autre porte d'entrée sur l'histoire »

« **Le temps de travail n'est pas quantifiable** », explique Jean-François Tifiou. Pour réaliser ce deuxième opus, l'auteur a repris sa collaboration avec les archives départementales du Finistère. « Je me suis mis à



Depuis le XIX^e siècle, le Steir continue inlassablement de couler entre les maisons quimpéroises.

Crédit PHOTO : QUESTFRANCE

accompagner chaque photo d'une légende, d'une petite histoire. Ça rend le tout fluide, ça donne une identité à l'ouvrage. »

Et plus qu'à l'ouvrage, le descendant de Marie-Coventine Cariou redonne vie et replonge socialement la Bretonne dans son époque.

En se plongeant dans la vie de son arrière-arrière grand-mère l'auteur retrace l'histoire du Quimper de la révolution industrielle. « **Ça permet au lecteur de se retrouver à cette époque, c'est une autre porte d'entrée sur l'histoire** », argumente, optimiste, Jean-François Tifiou.

L'épopée de la Quimpéroise, Jean-François Tifiou ne compte pas l'arrêter en si bon chemin. Cet été, un producteur de télévision a acheté les droits du livre afin d'en faire un documentaire autour du travail de recherche.

Pierre JUBRÉ.